

## Nuovo Organo a Cassapanca per Committente privato

### Descrizione dello strumento

1) Organo a baule con trasmissione meccanica a pironi collocato in una cassapanca di forma sobria ed elegante in legno massello di castagno divisa in due sezioni scindibili per favorire il trasporto, completo di panca per l'organista.

Dimensioni: Alt. mm 950, Prof. mm 550, Largh. mm 1000.

Trafori con disegni geometrici negli spazi sopra le canne di facciata.

2) Tastiera cromatica di 56 tasti (do 1° - sol 5°) .

Coperture dei diatonici in bosso con frontalini lavorati a semicerchi concentrici e dei cromatici in ebano africano. Incorniciatura con modiglioni istoriati.

Divisione bassi e soprani tra do e do# 3°

Lo strumento sarà dotato di un apposito sistema per trasformare la prima ottava della tastiera da cromatica in sesta e viceversa, inseribile con apposito comando.

3) Traspositore di tono (2 semitoni discendenti).

4) Pedaliera in noce con 13 tasti (do 1° - do 2°) c ostantemente unita alla tastiera con possibilità di una agevole rimozione quando e ove necessario.

4) Comandi dei registri costituiti da pomelli torniti in noce con diciture su cartellini a stampa collocati a destra della tastiera sporgenti dal montante del mobile.

Leggio a scomparsa ricavato nel coperchio della cassa.

5) Somiere a tiro in legno di rovere di Slavonia di prima qualità con ventilabri in abete rigatino di Fiemme con impellatura in pelle di agnello su supporto in feltro casimir.

Secreta in rovere con chiusura tramite unico sportello di facile accesso.

Stecche in rovere poggiate su dischetti in feltro casimir con boccole telescopiche collocate sotto i fori delle copertine allo scopo di evitare qualsiasi perdita del vento dovuta alle eventuali dilatazioni delle componenti.

Molle e punte guida dei ventilabri in ottone crudo e armonico.

Crivello in legno massiccio di rovere con sostegni costituiti da colonnine tornite adeguatamente ancorato al somiere.

6) Manteceria costituita da un elettroventilatore orizzontale collocato insieme con un piccolo mantice (swimmer) nella parte di basamento della cassa.

7) Meccanica a pironi in rovere di Slavonia di forma quadrata con sistema di regolazione della tastiera nel basamento all'ingresso del somiere.

8) Disposizione fonica (divisione bassi/soprani tra do° e do# 3°)

1 Bordone 8' bassi	canne	25
2 Bordone 8' soprani	"	31
3 Flauto in VIII bassi (da 1 a 12 in comune con bordone 8')	"	13
4 Flauto in ottava soprani (a camino fino a si 3°, seguito cilindriche)	"	31
5 Principale 2' bassi (in facciata da do1° a sol 2°)	"	25
6 Principale 2' soprani	"	31
7 Flauto in XII soprani	"	31
Totale canne		187

Facciata a tre cuspidi divise da 2 paraste.

Caratteristiche dei vari registri:

- Bordone bassi e soprani: tutto in legno di cedro rosso con bocche e piedi in rovere, tappi guarniti con pelle di agnello dotati di appositi cavicchi torniti in legno di rovere.

- Flauto in VIII: le prime 12 canne tappate saranno in comune con il Bordone 8' (da 13 a 24) impiegando un apposito sistema di valvole deviatrici di nostra progettazione allo scopo di alleggerire lo strumento e di contenere i costi ottenendo il medesimo risultato.

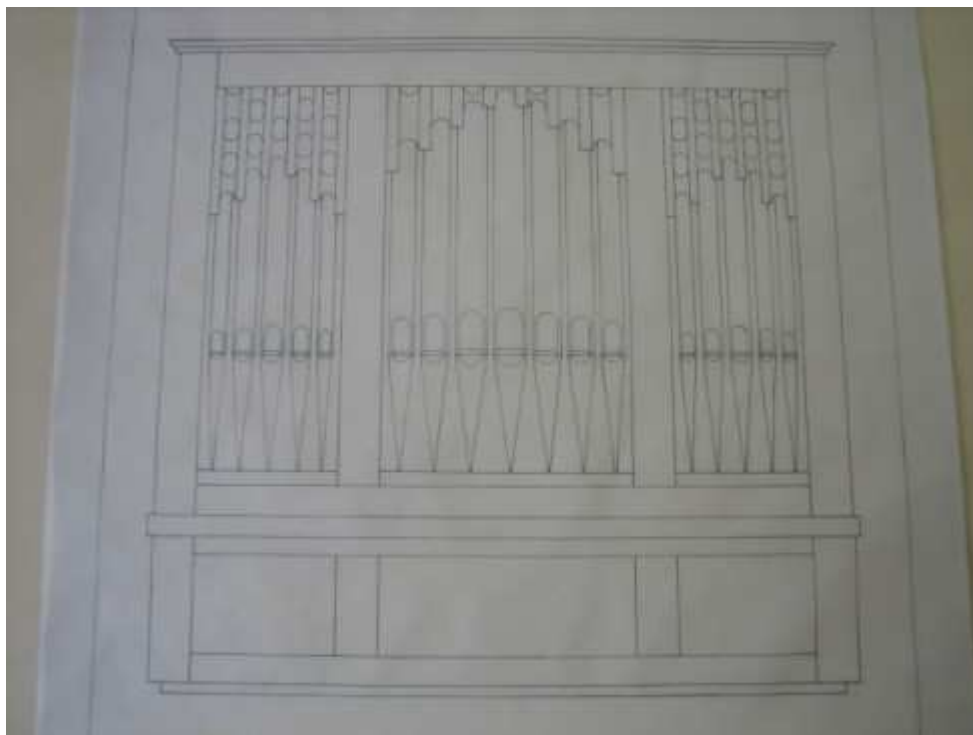
Da do 2° a si 3° le canne saranno tappate in legno di cedro rosso con caratteristiche simili a quelle del bordone.

Da do 4° a fa 5° le canne saranno cilindriche in stagno al 25% con accordatori a camice scorrevoli in alluminio puro dotate di un sistema di ancoraggio al crivello che favorisca lo spostamento delle camice verso l'alto senza spostare le canne.

- Principale 2': in facciata da do 1° a mi 2° disposte in tre piccole campate, in stagno al 90% con labbro superiore a scudo ed andamento delle bocche allineate con accordatori a ricciolo.

Da fa 2° a sol 5° interne in stagno al 90% con accordatori a camice scorrevoli in alluminio puro e con sistema di ancoraggio come per il Flauto.

- Flauto in Duodecima soprani: da do# 3° a sol 5° in stagno al 28% con accordatori a camice scorrevoli e sistema di ancoraggio simile a quello del flauto 4'.



Disegno della facciata dello strumento



La cassa in castagno in costruzione



La parte inferiore di basamento della cassa, ove saranno alloggiati l' elettroventilatore ed il mantice regolatore di pressione del vento



La parte superiore della cassa ove sarà collocato il somiere con le canne, la tastiera e la meccanica dei registri



Vista posteriore della cassa dello strumento